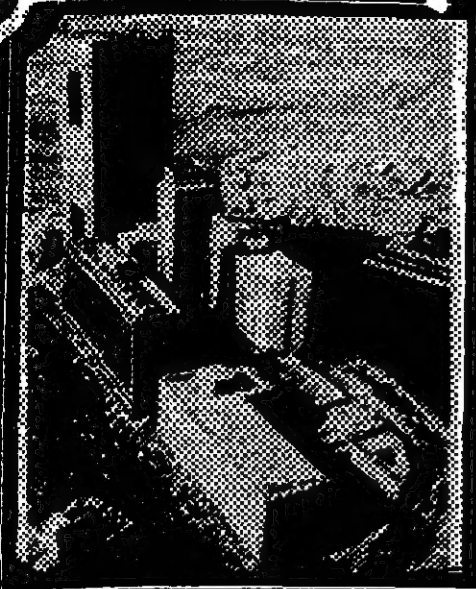


[illegible]

سوق الفيصلية التجاري

بجدة - أول شارع الملك عبد العزيز
تليفون إدارة مركز الفيصلية التجاري ٦٤٤٩٨٢٢ / ٦٤٤٩٦٦١ / سنترال



مع حب بكم بمناسبة شهر رمضان المبارك

محللات باهري
تتراقف ومناشف كاتون الأمريكية
جميع التتراقف الإيطالية والأوربية
ت: ٦٤٤٩٢٤٥ - ٦٤٤٠٥٧٢ وفروع: سوق مودة الدوي / مركز ساند / المقادير / مكة / جدة / السنبل

شركة حلال
بياضات - ملابس بجاهزة وحالي
٩٠ عاماً في الاستيراد أكسبتنا خبرة الزاقت والسعوا المناسب
لا أحد يضاهينا - لا أحد يزاحمنا - أسرارنا تهمي الجميع
مركز التجاري بطريق المدينة الطالع بجدة ت: ٦٤٣٨٨٦١ / ٦٤٣٦٤٤٧ / ٦٤٣٢٢٤٧

الفني كاد
أفخم الملابس الرجالي (الرجال) فرنسي
سوق الفيصلية التجاري
تليفون: ٦٤٣٣٠٢٢
أحدت من موديلات الملابس النسائية (البنات) فرنسي
ت: ٦٤٣٨٨٦١ - ٦٤٣٦٤٤٧ - ٦٤٣٢٢٤٧

نظارات
كشف العدسات
أحدث
الالكترونية
معروضات ١٧ - سوق الفيصلية التجاري ت: ٦٤٣٣٠٢٢
المدينة المنورة - شارع السادة ... ٨٣٦٦٤٦

أحدث ما توصلنا إليه ...
الشباب الحديثة ذات المواصفات الخاصة
المنوع الرسمي
شركة ياسين أوب
وجميع محلات الأحدث
بالمملكة
ت: ٦٤٧٢٩٢٥

فقد صك أرض
يعلن
الشيخ / علي عبد الله العلياسي
عن فقدان:
صك أرض أصلي رقم: ٤٨٣ ورقم
التسليم: ٤٩٤ صادر من كتابه عدل
خمس مشيف بتاريخ ٥/ جمادى
الثاني ١٣٩٥ هـ - فعلى من يجده الإقبال
على تليفون رقم: ٦٠٠ - ٢٢٢ خميس
مشيف.
وله الشكر..

ODEON
كهرمان
KAHRAMAN
watch & jewelry
ت: ٦٤٤٨٩٢٧
٦٤٤٨٩٢٨

كافيتريا آيس كريم
الفلاح
ت: ٦٤٣٧٧٩

تاج الفيصلية
أدوات تجليل - عطور - هدايا
ت: ٦٤٤٠٧٢
أسواق بروج الفيصلية
كاميرات - تعف
١٤٧٤٤٠

معمل مراد
لتصميم الأقدام للزينة
تجهزها الآن قبله - عذرا لأن صور...
ت: ٦٤٤٠٦٠٦

إعلانات عكاظ
جدة - شارع الأبريق - ٦٤٣٢٢٤٧
مدير عام الإعلانات
تليفون: ٦٤٣٢٢٤٧

مفقودات
يعلن
معروض الجواهر الحديثة
بمدينة رنية
لمصاحبه: عبد الله محمد أبو جهميد
بيع: الأجره الالكترونية والمفروشان المتزين
وأدوات التجليل والعطور والملابس الجاهزة
شرفونا بزيارة وأحصلوا على هدايا قيمة
أعوادنا: شاح العجائز في التقاطع بونية ت: ٥٨٢٦٥٩٩

أبو زيد للاطفال
تشكيله من الملاين التي وريته
ولادي ... بناتي
٦٤٣٨٨٤٠

بارحيم للملابس
أحدث الملابس الأوربية
ت: ٦٤٣٨٨٦٦
سوق الفيصلية التجاري - شارع الملك عبد العزيز - مكة

معرض أبو عريش
للمصوغات الذهبية
محمد عبدة عريش
سوق الفيصلية التجاري - شارع الملك عبد العزيز - مكة ت: ٦٤٣٦٤٤٧

بغوشان
بيع وشراء الذهب والفضة
مركز الفيصلية التجاري
ش الملك عبد العزيز - جدة
ت: ٦٤٣٩٢٣٢

تسليمات
معرض ٧٥ - ت: ٦٤٤٨٨٦٦
معرض ١٨٩ - ت: ٦٤٤٨٨٦٦
بيع جميع أنواع المجوهرات والمصوغات الذهبية
للملابس - ومطبخ - و...
بجدة - مركز الفيصلية التجاري - شارع الملك عبد العزيز

الأكثر حيوية وانتشارا
تصدران يوميا
عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

أشواق الصبي

● الصيام ... والمرارة ●

● الأخ عادل صدم من جدة بحث يسأل عن تأثير الصوم على التهيئات وحصولات المرارة لدى المريض بها ... ؟
 ● ويجيب الدكتور (سجدي الشراكي) استشاري التهرجة العامة بمستشفى الدكتور أحمد الداغستاني بجدة قائلا :
 أن التهيئات التوصلية المرارية وتكون حصوات بها من الأمراض الشائعة في هذا العصر وخصوصا بين النساء فوق سن الأربعين وغالبا ما يكون الانتهاب مصاحبا لتكون حصوات المرارة ولكن هذا لا يمنع وجود التهاب بدون تكون الحصوات . ويشعر المريض المصاب بالتهاب وتكون حصوات المرارة بألم شديد في أعلى البطن من الناحية اليمنى وألم مقابل له من ناحية الظهر كما قد ينتشر الألم ليشمل الكتف الأيمن وقد يكون من أهم مسببات تهيج الأم كل المواد الحريفة أو الدهنية والأسماك والبشيت وذلك لاضطر إطلاق من صمام المريض بل أن الصيام قد يفيد . وينصح مريض المرارة بعدم تناول مثل هذه الأشياء مع أخذ العلاج اللازم وقد يكون استعمال المرارة هو العلاج المثالي للانتهاب المزمن بالمرارة والمصاب تكون حصوات بها .

● كثافة الشعر ●

● المغنيسيم ج.ج. من حلال يشكون من كثرة الشعر خاصة في الوجه بشكل كثيف وقد علم أنه يمكن إزالة بياضه خاصة كهربائية وبطريقة (الوقود) ؟
 ● ويجيب الدكتور (طه أبو الزيد حمادة) استشاري الأمراض الجلدية والتناسلية بمستشفى الدكتور محمد عرفان بجدة قائلا :
 بخصوص زيارة شعر الوجه فهذا يعتمد على العوامل الوراثية أكثر من أي شيء آخر . والأدوية الوحيدة القادرة على إزالته وتنقيتها هي مضادات الهرمونات وعلينا استعمال هذه الأدوية غير واردة بالنسبة للرجال ، أما عن إزالته بالكهرباء فهذا ممكن إذا كان عدد الشعرات قليل لأن هذه الآلية تزيل شعرة واحدة في كل مرة وطبعاً إذا كانت كمية الشعر كثيفة فيكون هذا الحل غير علمي نظرا لطول الوقت وكثرة التكاليف .
 ولكن الحل الأمثل هو الحلاقة اليومية وأنا لا أجد في ذلك غشاشة أو تنب أو تشويه ، فهذه هي أفضل طريقة بالنسبة لحالتك ولا تأخذ منك أي مجهود أو وقت وليس لها عيوب أو مضاعفات .

● حب الشباب ●

● الحائرة ع.س. من يبيع تشكو من حب الشباب ووصف لها أحد الأطباء محلول (Actinac) كل ليلة لمدة ثلاثة أشهر وقد أعطى نتيجة فعالة وعندما لركته عادت الحبوب فاستخدمت المحلول مرة أخرى واختفت الحبوب ولكنها عادت بعد التوقف ... وهكذا وتساءل عن كيفية التخلص من هذه الحبوب ؟
 ● ويجيب الدكتور (محمد محسن) استشاري الأمراض الجلدية والتناسلية بمستشفى الدكتور أحمد الداغستاني بجدة قائلا :
 بالإضافة إلى محلول Actinac يستحسن أيضا استخدام صابون الكبريت Fucidin . وفي الحالات الشديدة يجب استخدام المضادات الحيوية لمدة ٧ ثقل عن شهرين .
 كذلك يجب عدم تناول الأغذية الزيتية مثل :
 - المكسرات بجميع أنواعها (جوز - لوز - فستق) .
 - الشيكولاتة والكافور .
 - مأكولات الكولا .
 - واضمح بالخروج للهواء الطلق واشعة الشمس كلما أمكن وتناول الخضروات الطرية .

« أرامكو » تقبل الجامعيين وطلاب الثانوية والمتوسطة في دورات في اللغة والعلوم والرياضيات وأخرى لتدريب المهني



حصريا

كهربة المحط والحقو وأبي العقيد تحت التنفيذ وتريتا الود وجاضع الخمس في الميزانية القادمة



● سبق أن صدرت الموافقة على إصالح التيار إلى قرية الوتد التابعة لإدارة مسامحة ضمن الخطة الثانية للقرى التابعة لها ، ولكن فوجئنا في بداية هذا العام بعدم إدراجها ضمن الخطة من أن نعرف الأسباب .

أشيب حسن محبوب جيزان - إدارة الدفاع المدني قرية أبي العقيد ذات كثافة سكانية ولم تصلها الكهرباء بعد رغم وجود مدارس بها ، وفي شهر رمضان يشطر السكان إلى الخروج منها إلى المدن المجاورة التي توجد بها الكهرباء لغرض الصوم هناك ، فتمت ترحيل الفواتير ومولدات الكهرباء الصغيرة ؟

أبراهيم حسن الأذن جيزان

● متى سينتهي الحال الكهرباء إلى قرية الحقو وبالتالي قريتها ؟

عطية عقل دكام جيزان

● قرية المحلة غوان محرومة من الكهرباء ولم يصلها التيار بعد بخلاف كثير من قرى المنطقة .. فمتى سيبدأ المشروع الخاص بها ؟

عبد الله القصبي جيزان

❑ في خدمتكم ❑

مدير عام الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الجنوبية بالنيابة المهندس عبد الله إبراهيم العريتي أجاب :
 - ٢٠١ - كبرية قريتي جاضع الخمس والوتد مدرجة في ميزانية الشركة القائمة ، وسيبدأ المشروع الخاص بهما بعد اعتماد المبالغ اللازمة .

❑ ❑ ❑

- ٥٠٤٣ - قريتي أبي العقيد والحقو والمحلة مدرجة ضمن قوائم عقد وصياح - بيث - وهو المشروع الجاري تنفيذه حاليا .

أهم الأخبار

كيف القبول بمعهد المرور

بدون شهادة دراسية ؟

● أنا من حملة الكفاءة المتوسطة وأريد الالتحاق بمعهد المرور بالرياض ، إلا أن شهادة الكفاءة المتوسطة قد إحتضرت ضمن إختراق مدرسة ثول المتوسطة عام ١٤٠١ هـ وأريد ما يثبت صحة تجاخي من إدارة التعليم بجدة . وهذا الإلتزام موجه إلى مدير فرع ديوان الخدمة المدنية بالمنطقة الغربية . فقل هذا الإلتزام يوجب من الشهادة وكذلك هل يحق في الالتحاق بمعهد المرور بالرياض ؟ أرجو منكم شرح هذا السؤال على المستوفين .

عبدالله محمد الثروني خليص ٢١٩٢١

❑ في خدمتكم ❑

مدير الإدارة العامة للتدريب بالأمم العام العقيد إبراهيم الميمان أجاب :
 - بإمكان الأخ السائل أن يقدم لنا أستاذا يتجده في الكفاءة المتوسطة من إدارة التعليم ويوجه باسم مدير الإدارة العامة للتدريب بالأمم العام على غرار الإلتزام الموجه إلى الديوان العام للتعليم المدني . وبهذا يعنى قبوله بمعهد المرور إذا توفرت فيه شروط القبول . وأثناء الدراسة يمكن مطبقته بالتشهادة الدراسية . أو بدل فقد وفق الإجراءات التنظيمية المنظمة .

تحبيب

● أرغب في الالتحاق في « أرامكو » علما بأنني من حملة الكفاءة المتوسطة . وحيدا لو زويتوني بمعلومات عن شروط القبول والمميزات أثناء وبعد الدراسة .

عبد الله علي حويس سبت العلايا

● مميزات مغربة ●

أما المميزات فهي :-
 - رواتب مغرية تصل لثلاثة آلاف ريال شهريا لحامل الكفاءة المتوسطة وأربعة آلاف ريال تقريبا لحامل الثانوية العامة « علمي » .

- بدل سكن .
 - راتب إضافي مرة في السنة .
 - العلاج المجاني .
 - برامج تدريبية على رأس العمل .
 - إتاحة الفرص لواجبة الدراسة .
 - برنامج تمكك البيوت ، حيث يمنح الموظف قطعة أرض بعد سنوات معينة من الخدمة .
 - برنامج إندثار - تأمين ضد العجز والحوادث الخ ...
 - وإمكانات الراغبين في الالتحاق بأرامكو من سكان المنطقة الغربية والجنوبية مراجعة مكتب جدة لتقديم الطلبات .

وكيل مدير « أرامكو » بالمنطقة الغربية لشئون التوظيف الأستاذ سعد روضة أجاب :

- تحبيب « أرامكو » بالشباب السعودي من الجامعيين وحملة الثانوية العامة « علمي » والكفاءة المتوسطة ، فلدينا برامج تطويرية تتلقى من ناحية بشئون صناعة الزيت كالتدريب وتكريره وشحنه الخ ... وبالإعمال المهنية المختلفة من ناحية أخرى .
 - وتقوم « أرامكو » بالتوظيف من خلال برامج التدريب المكثفة أربع مرات في السنة ، فكل حسب المؤهل العلمي يتم إلحاق الطالب بإحدى الدوائر التابعة لأرامكو وفيها يتلقى الطالب دورات مكثفة في اللغة الإنجليزية والرياضيات والفيزياء والكيمياء ، ويمكن لحمل الكفاءة المتوسطة وذوي المؤهل المهني الإتجاه لتلقي التدريب في ورش السبلكة والتجارة والكهرباء وغيرها من أعمال التدريب المهني .

<p>نرحب برسالتكم على العنوان التالي مكتبة في خدمتكم جريدة عكاظ ص.ب ٩٢١٨ جدة/٢١٤١٣</p>	
---	--

ملاحظات

■ الأخوة :
 سعيد عبد الرحمن البيشي - إدارة تعليم البنات - بيشة :
 أحمد علي كامل - المعهد العلمي - خميس مشيط :
 علي مطلق الراشدي - ص.ب ٦١٧٢ - جدة :
 محمد سالم بلحجي - الخليلف - القنفذة :
 أحمد علي وعلي أحمد الشبيخي - القاعدة الجوية - جدة :
 موضوعات رسالتكم محل اهتمام ومتابعة الصفحة ، والجهة المسئولة بوزارة الشؤون البلدية والقروية أحالت رسالتكم إلى الجهات المختصة للالإفادة .. ومتابعة الصفحة مستمرة فاطمئنوا ..
 ■ الأخ عبد الله محمد زيد آل عثمان - الخرج :
 الجريدة لديها مندوب في الخرج ، ولعله يكفي في الوقت الحاضر وشكرا .
 ■ الأخ الشريف يحيى العلايلي - القنفذة :
 شكرا على اهتمامك برسول « عكاظ » إلى جميع مناطق المملكة . رسلتكم أحيات إلى إدارة التوزيع بالمؤسسة للعمل على تنفيذ ما طلبت .
 ■ الأخ بندر جميل - ص.ب ٥٥٤ - جدة :
 رئيس التحرير يشكر على رسالتك التي وجهتها إليه ، ونحن نرحب بمساهماتك فكل جريدتك تجد فيها « المتفهم » لما تود الكتابة عنه .
 ■ الأخ عايض شكره الشهري - ثبوك :
 نرجو منك إعادة كتابة اسم القرية التي ذكرتها في رسالتك واضحا حيث أن خطك لم يساعدنا على التعرف عليه . وشكرا .

التوعية المتفوقة من العلف الحيواني

شعير سائب ومكيس



إلى كل المهتمين .. بالعلف الحيواني
 ألكان .. شركة وطنية متخصصة بتولّي تأمين احتياجاتكم من أجود أنواع الشعير بجميع مناطق المملكة من مصادره الأصلية ، وبأسعار مغرية لا تقبل المنافسة ..

لزيادة المعلومات يرجى الاتصال بـ :

شركة الصبح للتخدمات البحرية المحدودة

جدة - تليفون ٢١٣٥٢٥٢ (خط ص.ب ٦٥٠ جدة ٢١٤١٣) - تليفون ٤١٦٩٥ صبح - ٣٦٣ - مسكن - برفا ، شيمار خام

معروفة في كل العالم

BankAmerica Travelers Cheques World Money

حيثما ذهبت في الأماكن القاصية والدانية ، لن تجد إلا أشياء قليلة لها من الشهرة العالمية مثل شيكات بنك أمريكا السياحية . فالمسافرون ذوو الخبرة الواسعة يجهزونها بكل ثقة واعتناء في القارات الست كذلك يترقب بها التجار والمارة في ١٦٠ بلداً ، ويدهونها شبكة منشرة في سائر أنحاء العالم لخدمات الاسترداد ، بالإضافة إلى موجودات تزيد على ١٢٠ بليون دولار . وشيكات بنك أمريكا السياحية متوفرة بعلامات عالمية رئيسية لدى آلاف المصارف في جميع أنحاء العالم . فإذا نويت السفر اصطحب شيكات بنك أمريكا السياحية . فبإمكانك استعمالها حتى لشراء تذاكر الاوبرا في سيدني



مشوار حياقي

من خلال هذه الزاوية نحاول ان نربط الماضي بكل ما فيه بحاضرنا المشرق .. ولقد تعددنا ان نستضيف كبار مفكرين خلال تجاربهم نستطيع ان تقدم الجيل اليوم عصارة الماضي وهي ايضا لسة وهاء لكل الذين ساهموا بجهودهم في ايجاد لبنة اساسية في بناء هذا الصرح الشامخ وهو اقل ما يقدم اليهم بعد ان امتدت بهم سنوات العمر ومع كل ذلك يستمر البذل لان العطاء عندهم لا يوقفه زحف السنين ..

● سالم بن حسن

ماهي حكاية صينية العسل ؟ لماذا يقذف العريس بببيض الدجاج ؟



سالم بن حسن

بواحدة من بيض الدجاج وجرة ماء ثم يولمون بكسرها ..
● ما المقصود بهذه الطريقة ؟
- فقط مجرد عادة اعتادها الامهات قديما وليس لها وجود في وقتنا الحالي ..
● ما هي حدود مدينة جدة على اياكم ؟
- كانت الاجواب كما هو معروف باب شريف وباب مكة وباب البنود ومن الشرق كان شبيش وحدود جدة الجنوبية كانت التعالية والتي كما تعلم هي الآن في قلب جدة ..
● رايك في شباب اليوم ؟
- يختلف عن شباب الـ ٨٠ في كل شيء ، هذا كل ما استطع قوله انهم استطاعوا الحصول على درجات جيدة من العلم ولكن معاملة بعضهم لكبار السن ليست كما ينبغي مع الشكر ..

● اعداد
على عبيد نايف

لحظة من فضلك

يجب على الإنسان ان يخلو المستشفيات العامة اما كزائر او مرتاج ان يرفع الهدوء ويحفظ الانعاج مثل رفع الصوت عاليا او البدء على شخص معين في مكان بعيد .. هناك اخوة غافلون يتكلمون في الامرة البيضاء من شدة المرض فاحرص على راحتهم .. اما اذا كنت ملا والشوارع المزدحمة للمستشفى فلا ترفع صوتك العالي .. مهما كنت الظروف ومع زياراتك بالصحة والسلامة ..

عقيل إبراهيم حكيم

رسالة اليوم

رمضان رمضان

رمضان هو رمضان كما اردته برا ورحمة وغفرانا ..
محمد عارف تاج الدين
معهد التدريب الفني للملاحة الجوية

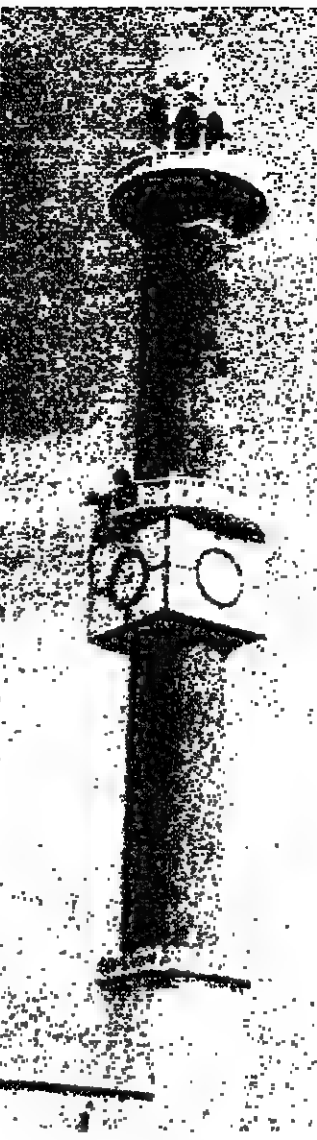
وتطلق الحامية طلائها كمنظر يعم أرجاء الوطن الاسلامي الكبير من اقاصه الى اقاصه ابتهاجا بمقدم الشهر الكريم .. وتأتي تلك الطلقات لتلهز الافئدة بعد ان تكون قد غطت في سبات عميق .. ويتجدد العهد كل عام من رمضان الى رمضان .. عهد تقطعه على انفسنا .. بأن نحارب الشيطان .. واي شيطان .. انه شيطان النفس والهوى ..

شيطان الانس الذي انغمس في تصدى لاهيه الانسان فاخذ يحاربه في دينه .. في ارضه .. في ريقه ..

لقد ان الاوان لان نثوب الى رشدنا في هذا الشهر الذي اختصه الله من بين سائر الشهور بان اقبل فيه القرآن مدى الناس وبيات من الهدى والفرقان .. وان من خصائصه الرحمة والمغفرة والعفو عن الناس .. وفيه ليلة هي خير من الف شهر ورمضان شهر الصوم والصوم مدرسة الصبر والصبر جزاؤه الجنة .. وهو من اشرف العبادات واجلها .. والصيام جنة فقد روى ابو هريرة رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « الصيام جنة وهو حصن من حصون الله يحتمي بها المؤمن .. »

رمضان يعظوه الايمان صيام بالذهار .. وتيام بالليل .. زكاة وصدة .. بر وصلة .. لم يكن رمضان لوائيس نقضاء .. في ليلته .. ولم يكن مسمراتي .. تسجينا اغنيه .. وما التكايف والطايف .. والجوز واللوز والموائد الفاخرة والتباري في اعداد المأكولات الشهية .. الا مظاهر تزيين اسراف يقصينا عن مراميه .. الصوم المبرور ليس له جزاء الا الجنة ..

يقول الرسول صلى الله عليه وسلم فيما يرويه عن رب العزة والجلال : كل عمل ابن آدم له الا الصوم فإنه لي وأنا اجزي به .. والصوم جرس في النفوس المؤمنة فيما رمضان جنة فلا غش ولا خداع ولا كذب ولا تفاني فالالتزام بالصوم والوفاء في كل الاحوال بيما وشراء اخذا وعطاء يكسب الثقة وتلك المعنى ثمة من ثمار التقوى التي يهدف اليها رمضان .. فمن راقى الله في قوله وعمله ثل رضى الله .. اللهم رب رمضان اسلمه لنا واسلمه منا على خير وبركة .. اللهم اللهم اشفاقنا في لبنان والعراق وايران والرشد واساك بنا وبهم طريق الحق والعدل والرشاد حتى يكون



إن الله مع الصابرين

جبران

لقد قرأت في إحدى المجلات القديمة هذه القصة التي حيرتني حقا .. السيد جبران له من الأبناء ولدان وبنات .. الا انه قد اختار لهم أسماء يصعب ان تعرف اذا ما كانت أسماء اناث ام ذكور .. وهي : امال ، وحكت ، واحسان ويدر ..

السيد ويدر ، أحد جبران السيد جبران ، كان له هو الآخر ولدان وبنات .. والمصاهرة القريبة .. كان قد اختار لهم نفس الاسماء .. مع مرور الوقت ، أصبح كل فرد من أبناء السيد جبران مخطوبا لعدد من أبناء السيد ويدر .. ومع هذا لم يحدث ان كان لأي من هؤلاء السيدات .. وقد بلغني ان الانسة احسان جبران مخطوبة لابن الذي يحمل نفس اسم خليفه الابن ويدر ويدر .. وكذلك علمت ان الانسة حكت ويدر أكبر سنا من خليفه .. ويبريحي من الذي سيتزوج حكت جبران ؟

عبد المجيد سليمان العلاوي
تيون

الصبا والغرام
كنا سوى .. يصحو الهوى في قلبنا ويهدى بالذكور .. لفتنا كان الغرام .. كحللتنا معنا .. وكان الحب .. يلهو وصحبنا .. كنا وكنا في زمان قد مضى نلقى الهوى مستشرا نشوانا فرحا بنا .. مبهمة لفتنا واليوم زاد بنا الفروا واضعنا فكان ما قد مر ليس لنا .. وكانه لسوانا

محمد الغامدي
بيشة

● كان صوته مشروخا .. حزينا .. يتذكر كيف اخطى في عمله .. كيف اجتهد .. ولكنه جوزي كما جوزي (سمنار) ذلك المهندس الذي بني وهندس .. تخيف ان تتكرر (الهندسة) لوتجيد نحو الحسن .. فاخذ على حين غرة فلف حقه .. بدلا من ان يجازي شهرة وحلم ..

● وكثير من الامور الحسنة تصادفها تطلات رخيصة .. بفعل سوداوية بعض (العقول) الفاذي يحسن يجد حوله من الحاسدين كالتكليف يلتفتون (الكيويوت) من منا وهناك .. ليرسوها في جسم الانسان الغفل المستسلم .. الامن .. المظنون لتوايهم التي يهرفون بها من خلال المستهم ..

● ويسر (البصر) ان هذه (غفلة) وهي ليست كذلك بل هي (حسن ظن) وحسن مقصد .. وتوايا صافية يقلبها الجاني الآخر به (سوء ظن) وجعل القصد .. واعتلال التوايا .. لكن الشيء المؤكد .. ان (من يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره) ..

● نعم .. سيأتي اليوم الذي يجازي الحسن بالحسنه خيرا ما عمل واكثر وسوف يجازي السيء على افعاله (ولا يظلم ربك احدا) وحاشاه ان يظلم وهو الخالق البارئ المبدع المبدع .. وما علينا الا ان نتجهل بالصبر .. ونصر على الصبر ..

● ويا صديقي العزيز : دعني اتو عليك من كتاب الله .. فهل تسمعي :
● قال الله تعالى : يا ايها الذين امنوا اصبروا وصابروا وابطابوا واتقوا الله لعلكم تفلحون .. ال عمران ..
● قال الله تعالى : ولينبؤكم بخي من الخوف والرجوع وتنص من الاموال والانس والثمرات ويشتر الصابرين .. البقرة ..
● قال الله تعالى : انما يوق الصابرين اجرهم بغير حساب .. الزمر ..
● قال الله تعالى : وان صبر وغفر ان ذلك ان عزم الامور .. الشورى ..
● قال الله تعالى : يستجيبوا بالصبر والصلاة ان الله مع الصابرين .. البقرة ..

● ومن ابي سعيد وابي هريرة (رضى الله عنهما) عن الصادق المصدق (صلى الله عليه وسلم) قال : ما يصيب المسلم من نصب ولا وصب ولا هم ولا حزن ولا اذى ولا غم حتى يشكها الا كفر الله بها من خطيائه .. متفق عليه .. او كما قال ..

● فطوبى للصابرين الثقاتين الذين يمتلكون لمرادة الالهية .. لان حظهم من العطاء الشيء الكثير .. فليأتمتعوا بالصبر جميعا .. وسوف نرى .. يخفي عيود بين يخفي

الحاضر بين الماضي والمستقبل



أصدقاء النادي
الاسم / هارون نور نذير احمد
العمر / ٧ سنوات
البلدية / مكة المكرمة
البلد / الرياض
اللاعب المفضل / فهد المصبيح
اللون المفضل / مكنة للكرة - السفلة - قوز التكاية



الاسم / محمد احمد مكي
العمر / ١٠ سنوات
الهواية / الكراتيه والسباحة - مشجع نصراني - اللاعب المفضل / ماجد عبدالله - العنوان / جيزان - ابي عريش

الاسم / عادل محمود الشريف
العنوان / ١٤ سنة
الهواية / المراسلة - كرة القدم - احمادي
اللاعب المفضل / اسماعيل حكيم - عبدالله غراب - العنوان / بنك الرياض - امالج

الاسم / خضر سليم صلاح
العمر / ١٢ سنة
الهواية / كرة القدم - مشجع نصراني - اللاعب المفضل / ماجد ويوسف خميس - العنوان / صباه الشمال

متسوبيشي اليكترونيك

تحقق لك السعادة الكاملة

تلاجات المنازل
ام. آر. اي

- تصميم وتنفيذ وتركيب الدوائر الكهربائية
- تركيب دوائر على الدوائر الكهربائية
- التركيب في الاسواق الكهربائية
- التركيب في الدوائر الكهربائية
- التركيب في الدوائر الكهربائية

متسوبيشي
مفتاح السعادة

برادات مياه

نصائح لمرضى المياه العذبة

الشركة السعودية للإلكترونيات

جدة ت. ٥٣٠٥٣ - الرياض ٢٩١٩٤ - الرياض ٤٧٠٤٧٠ - ٨٢٧٠

صيانة وصيانة لمبة

كلمات للشباب

اعزائي الشباب احذروا عشق الرسائل الذي لا يتجاوز عملية تبادل الكلمات العذبة من خلال الرسالة المكتوبة ثم بعد ذلك يتنهي كل شيء وهنا تكون الصدمة اكبر .. مسيح ان عزة النفس تأتي بالهجر ومن هنا تكبر مساحة الامم في النفوس ومن هنا انصدم اخوتي الشباب بعدم التفكير في عشق الرسائل الذي لا غلظة ترجي منه ..

كلمات متقاطعة

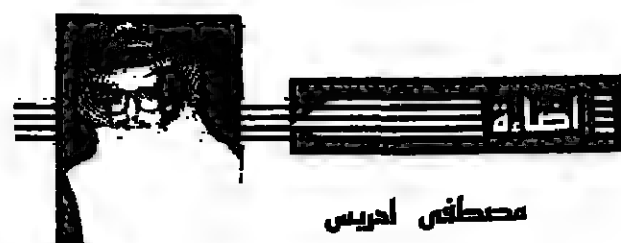
إعداد / علي احمد ققندش

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

أفقي :
١ - دولة اوروبية
٢ - من المعادن
٣ - غير استقر ، مكتشف البوليسين
٤ - علم مؤنث ، حرف جر
٥ - معرقة اسلامية (معكوسة)
٦ - نادي رياضي مغربي
٧ - عكس (معكوسة)
٨ - بلاد سعودية
٩ - نصف (دائرة) ، مدينة
١٠ - موشيقار مصري راحل ..

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

الحل السابق



مصطفى الحريس

الحصاة الجذبة لأحب المحلي

أكثر من مائة قصة قصيرة وصلت منذ الإعلان عن مسابقة القصة بصفحة «أدب الشباب الواعد»... ماذا يعني هذا العدد؟

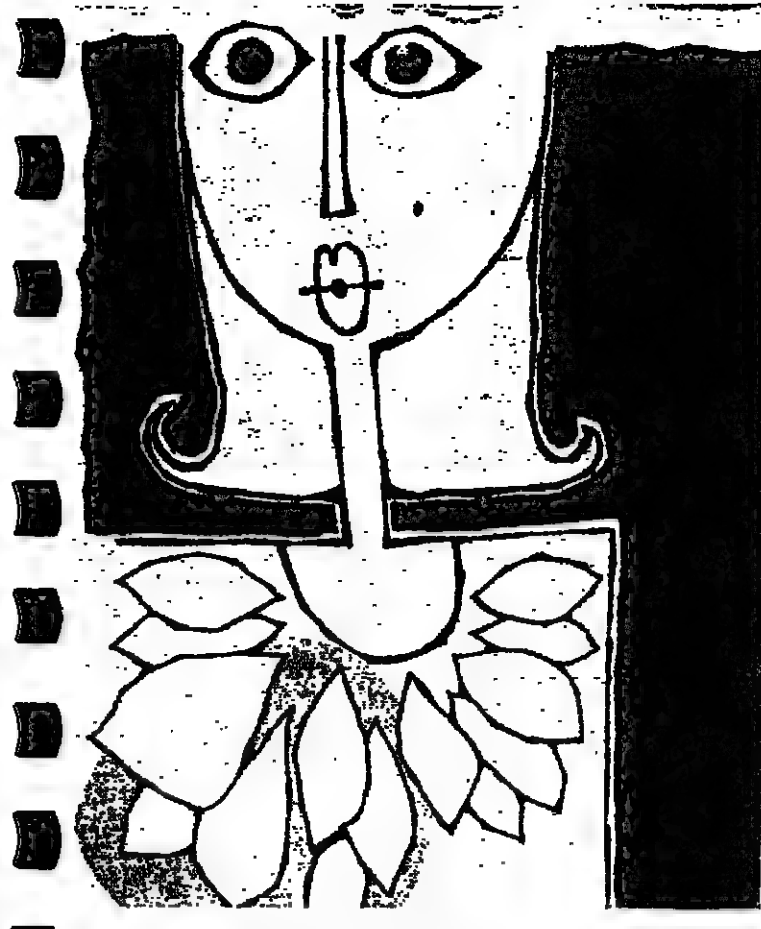
يعني أننا عندما اتينا منبر الاثنين للاطلاع الواعد لم نكن مبالغين أو متفائلين أكثر من اللازم... فقد تأكد لنا من خلال مستوى هذا الإنتاج المتزايد أن هناك مواهب تنتظر الفرصة وتبحث عن مساحة تؤكد فيها ذاتها.

لو خرجنا من بين المائة قصة بعشر قصص جيدة لأقلام جديدة تكتب للمرة الأولى... فمعنى ذلك أن هناك إضافة لروح جديدة... وظاهرة مختلفة في عالم القصة المحلية... فمن يقرأ لأغراب الحكيم أو ركية نجم أو عادل السقا أو جبريل أبو دية أو صديق الطو في كتاباتهم الأولى ويقرأ آخر انتاجهم المنشور بعضه اليوم سيد أنهم قفزوا قفزات رائعة واستوعبوا مفهوم الجديد للقصة وبدأوا يمارسون الكتابة بيقظة ويتفاعل ويضيفون كل يوم نتاجات جديدة... صحيح أن المواهب الحقيقية تثبت نفسها دون كلمات تشجيع أو مساندة... لكنها بحاجة إلى من يتفاعل معها ويصحح خطواتها ويوصل أكبر قدر من هذه المواهب التي تسكن أقلامهم وهذا ما حاولناه عبر صفحة (الآتين).

● هؤلاء الواعدون يمثلون مستقبلاً جديداً... وروحاً جديدة تحتاجها ساحلتنا الأدبية... وأثبتت هذه المسابقة أن هناك أصواتاً مبدعة مبعاة بالعطاءات...

وهم تواضعوا هذا النتاج الذي يحتفل به في ثقافة عاكظ إلا أنني أتوقع بروز أشياء أكبر قريباً...

وبين يدي قصة من قاريء يكتب لأول مرة ستكون ملحمة غير متوقعة... هذه القصة تقول بالحرف الواحد أن هناك عطاء سخياً ينتظر من يمد يده إليه فقط!!



ليس من لسان المصير... تقوم وتنام في هدوء... لا تزجها أخبار حروب ولا أصوات حديد ناطق... يسرد... انفجارات... إطلاق صاروخ... عودة مكوك... شموع المكان... هي الدعوى التي تدفعها لقلتها... الحانها إذا ما سجي الليل هي الأناث التي تنبثق في حنايا قلوبها المذبح... ألقت بها الأيام في مهاوي اليأس... وتركتها للريح تدورها ذوائبها... سلبتها كل شيء... وضعت أمامها بؤرة الاحزان... اتخذتها ملجأ لحاياتها... الهوم - التي لا تحملها - تنحصر قلبها... وقسوة غريبتها تزيد من لواعج الانها... فطحت حديثها... وأريدت... تاتين معي... ابنتي... لقد شاعت مني حياتي ولا أعرف كيف ولاي سب... كل الذي أعرفه أنني أملاك استميد طوفاني وشبابي... ولا أعرف لم؟ لكن هذه كبرياء شبابي الذي كان... لقد رحلوا عني... تركوني... ولم يبق إلا القليل... ورحل أنا أيضاً...

عادل سقا

الطلاق حريتي... وماذا تسع ولا تجيب...

الباب يفتح... من الطريق؟

أنا... زوجي!!

الكل جازم... أعدت كل الطعام وغسلت ملابسك

وأنتظر حبيبك كي أقول لك: حس... لا تسعد لا أقصد... بل بالفرح مني لتقبل

الكل جازم... أنا من أشاركك... طوع

أمرك!

أمرك!

أمرك!

أمرك!

أمرك!

أمرك!

أمرك!

أمرك!

أمرك!

أمرك!

أمرك!

أمرك!

أمرك!

أمرك!

أمرك!

أمرك!

أمرك!

أمرك!

أمرك!

أمرك!

أمرك!

أمرك!

أمرك!

أمرك!

أمرك!

أمرك!

أمرك!

أمرك!

أمرك!

أمرك!

أمرك!

أمرك!

أمرك!

أمرك!

أمرك!

أمرك!

أمرك!

أمرك!

أمرك!

أمرك!

أمرك!

أمرك!

أمرك!

أمرك!

أمرك!

أمرك!

أمرك!

أمرك!

أغراب الحكيم

قصص قصيرة

ورقة في مدينة الزمن

أشجار ضخمة شامخة تطلعتني من على شرفة الفروع بفخر... كل ما حولي بمثابة الماء البارد الهاديء لظمان... يبدو أنني تسمرت على هذه البقعة النقية... أحاول الوصول إلى ذلك الإنسان المتيقن... الليل الآتي يحمل على أجنحته الهدوء... ومغشية بيت الحركة والنشاط فصول السنة تلج وتدفع... دون جديد... السماء يسمتها الصافية... تضفي على الليل صرحاً، غوازل الزمن فتحتجج في جوفه... العشب في مسيدة دهاليز الحشائش... تحتجج بيت ضالتي في انحناءه... تتوكل على مصاتها... تحاول الانتصاب... تربط بشدة على جمجمتها... دوران ليلها... تقاوم من أجل بقاء أهلها... لا تعرف سوى عوامل الطبيعة وتغيراتها المفاجئة... أرتبك خائفة... أفتح فاهي... أحاول النطق... هذا الموقع لم تدف فيه أصوات بشرية... خشيت أن أحدث ارتباكاً في هدوءه... أخيراً انطلقت فيرد اساني في حق... مساء الخير جديتي! أعيد... لا تسع... عيناها تحاول الزرع من متعلقات الوجه... غريبة لماذا لم تسعني... وجيرانها لا يصمتون إلا في سكون الليل... زرققة... تهيئ... عواء... أكرح تحيتي... بصوت مزيج من ذاك الحارس... أخيراً نطقت... من هناك... خرجت مرفقة... لأول مرة تنطق... الحمد لله... من أنت... في جنة عارمة واهتزاز ضعيف... ضربة فحزرت من أجل مسح دموعي... جديتي... هل تحبين العزلة إلى هذه الدرجة... قلنا بصوت عال... نعم يا ابنتي فهي تروني كثيراً... أنا هنا منذ صباي... أتاها... رائحة الجمال الذي بنت محاله تهب... أسأل نفسي هل هذا القوام الانثوي قد انتصب؟؟؟ ترد أطراف أصابعها على جبهتها: صراع... تسترسل في الحديث عن شبابها في ظل باسقات أرفة... تقترب سباطا لكنه

ما أيقن الصمت الغائر داخل النفس وضجيج الالم يتكلمها... شيء داخلها يريد أن يثور ليسقط في أعناقها الرديئة...

أما هنا... تحطمت على عتاب اليأس... عيناها تحولت إلى مدينتين حزينتين تهدأ في عذاري الدموع.

ونفسها المرفقة... تعرف بدماء الأسى... دون أن تجد بجوارها من يسع نزفها قد سطر على دروب الوحدة صلابتها... حملت على اكتافها غلالة التجرد المشعة... ترسخ أرائدها في هذا الكيان... رأيت ملاسها على مسافة... في قرية معزولة عن الضوضاء... خالية... مليئة بتنازع من مبهجات الحياة... لا تضم أحدا سواها... رغم قلة الحياة المتسربة... إلا أن الحياة تصر على البقاء... الشئ مفروق وسط هذا التشايب... الشتاء صعب... الصيف أصعب... الرلة هناك يلوها الحكيم... الضوء خافت... كل شيء محوم... أجزاء العشب... متساقطة... حباله معلقة متدلية... ربما أحد عيث بها... لكنه (بالي) لقد سكته الزمن فسكر ضلوعه... أقرب... لا... لا... لا حياة هنا... لماذا أصبح هكذا...؟ طارت نفسي وتمازت خطاي للوصول إلى هذا الأثر المجهور... لكنني خفت من ذاك الحارس... غريبة! مادام هنا حارس لا بد من انسان... أخذت أتأمل من شعاع لحياة بشر... بالتاكيد... والآن ما وجد صاحبنا هذا... الذي يقطن من الانسان في ترويته... اختصر المسافة... أقف... في هذا العالم الذي كان... لا يلتفت الانتباه عشت وما زال في المدينة... لكنني فطقت ذلك برغم الرعدة المروعة... بدى في كل شيء غريب... وبعد عدة تصالوات داولتها في عني... دون اجابة لكنني سعيدة... رائحة الحب انتصت انفسلي... عطر الأول رائحتي برزاد عليل حتى علمت ما يعتكز في كيانتي... جويش الصالحين حول المكان إلى مهرجان... الأرض مرفوعة بالزهار وتغار لأعراها...

حواري

مكهم

● المراكز الأولى لسابقة القصة القصيرة كانت مشككة كبيرة أمامي... فائدة الزمنية التي حددت فيها موعد إعلان النتائج لم تكن كافية لتأدية الفرصة لكل الأسماء وكل المتسابقين... ولأننا وعدنا بأعلان النتيجة في موعدنا... لم يكن أمامنا فرصة للانتظار... وربما في المسابقات المحلية التي سترصد لها أكبر الجوائز تاح الفرصة لعدد أكبر بالمشاركين... وهذه المسابقة الأولى لم تهف من ورائها إلا جس نبض تقدمكم... لذلك قلت انكم ستتمتعون الجوائز لتسكم بالعطاء المتين والكثير الذي سيقف لكم أبواب المجد الأدبي.

الاول: (ورقة في مدينة الزمن) للقاصه اغراب الحكيم من ثوبل. (احتواء) للقاص عادل سقا. (زودة على كف الذاكرة) للقاص جبريل أبو دية.

ولا يعني اختياري لهذه القصص ان القصص الأخرى غير جيدة... بل ربما كانت لنا من مواهب تتعامل مع الكتابة للمرة الأولى وتؤكد بأنها ستأخذ مكانتها مستقبلاً... وكذلك نحن نؤمن أن السباق والتنافس لم يكن في يوم من الأيام مربيلاً للأبداع الأدبي... وكل ما لربن الوصول إليه من هذه المسابقة هو إخضاع هذه الأعمال الجديدة للرواية للتقييم والنقد والتعامل مع قينا بواقعكم... وبينما مشاركة كل أدباء الوطن بالانتماء اليكم واحتضان انتاجكم... ولأننا نطمح إلى مستوى أفضل من اغراب... وعادل... وجبريل وكل الأصداق...

ما نعت من المتهين بالأدب والشعر... فلا شك بأنك ستدورنا في عدم نشر محاولتك الشعرية... فيك أنت يا حواري... فمن خلال قراءاتك ستجد أن تلك الاضطراب التي كتبتها تقسمها الكثير من شروط كتابة الشعر الفاعلة تكون في نفس اللحظة المرفقة التي دعينا كل اصداق الحرف الخروج من إطارها... وهي مفاجأة الحبيب ويخون لكف عن ممارسة السابدية وتطيق الحب... ولا يعني من ناحية أخرى أن تكتب كلمات بلا معنى من أجل الحفاظ على الوزن وهذا ما فعلته في محاولتك... كسديت نامل أن يصل إلى ميثاقه ويحقق مكانته في عالم الشعر تقول لك اقرا أكثر في الشعر وسجد أن العاطفة وحدها لا تكفي لكتابة قصيدة... فالفكرة القوية والأطر الفني الذي تحده أنت هو الذي يجعلك تقدم قصيدة جيدة... ننظرها منك... أيضاً أدعوك أنت وكل الاصداق للقراءة الجادة في الشعر القديم وحده ومثاليه الأدبية الحديثة من خلال القاءات الأدبية مع الشعراء والنقاد هنا وهناك وسيلبر من خلالها رؤية واضحة.

ملاحظة:

● نؤلا عند رغبة الاصداق... تقرر نشر بقية فصول كتاب... رشاد رشدي (فن القصيدة القصيرة يوم الثلاثاء من كل اسبوع لتأدية الفرصة للاطلاع اسبوعاً بآخر محاولاتها... ومبادئ التوجيه واحدة وهي افادة الواعدين من كتاب القصيدة... فإن ترويت النشر اختلفت من يوم الاثنين إلى الثلاثاء.

احتواء

أية مسكة تصطنعي... فانت منهم في قضية قتل معنوي لا يوجد قانون يحاسبك عليها إلا ضمه... إذا كان ما زلت حيا ومازالت تسع ولا تجيب...

لقد جئت من حيائي كالحكيم قلبه بالأعدام من وقت لآخر فما أصعب من هذا الشعور الذي يلازم الحكم عليه... فما بالك بهذا الشعور الذي لا يمتد سجن محنت بلا رجعة...

وأنا أعلم أن الرجل قوي بقله لا بلسانه... لا أرى أن الانسان في عصرنا هذا أصبح لويلاً... خاصة في العلاقات الزوجية... فإذاً ثقافة من غلظة لسان يتلف بها زوجها تقضي على كيان الأسرة...

وسألتني صديقتي من هو الذي أحلامك؟ قلت لها: الرجل الذي يلهمني... رغم أنني لم أكن تجاوزت سن المراهقة... فكل طراقت صمرا على أن تسع ولا تجيب...

لقد نسيت يا زوجي أنك أعدت شخصيتي لأصيل وأمة... نسيتها أنت... واليه الذي حيرني ويقلق منامي... أناس متعلم مثقف غير أن أفكارهم جمعة... والغريب أنك تسع ولا تجيب... لا أستطيع أن أقول ما تقي من مشاعري التي لم تقدرها وتحميها من دنسها... فأتيتك كالزهر الرقيق إلى لم شفتها... فأتيتك كالأفلاك... وفي قمة جمالها... أخطأت مرة واحدة في حياتي منك وفي رقتي كل امرأة تلتني ما أعاليه... ولكن

لا أريد أكثر من اللان... أنا أعلم أنها أقوى ضربة يمكن أن تلحقها المرأة... ولكني فلتست خيرة واحدة من الذين في الفخري... انقلبا منك كل يوم... لم أعش في حياتي إلا سنوات قليلة لا أفكر أنني شعرت بالسعادة لحظة واحدة... لقد سمعت من السعادة ولم أعشها... لقد خاب ظني فية...

لا أريد أكثر من اللان... أنا أعلم أنها أقوى ضربة يمكن أن تلحقها المرأة... ولكني فلتست خيرة واحدة من الذين في الفخري... انقلبا منك كل يوم... لم أعش في حياتي إلا سنوات قليلة لا أفكر أنني شعرت بالسعادة لحظة واحدة... لقد سمعت من السعادة ولم أعشها... لقد خاب ظني فية...

لا أريد أكثر من اللان... أنا أعلم أنها أقوى ضربة يمكن أن تلحقها المرأة... ولكني فلتست خيرة واحدة من الذين في الفخري... انقلبا منك كل يوم... لم أعش في حياتي إلا سنوات قليلة لا أفكر أنني شعرت بالسعادة لحظة واحدة... لقد سمعت من السعادة ولم أعشها... لقد خاب ظني فية...

لا أريد أكثر من اللان... أنا أعلم أنها أقوى ضربة يمكن أن تلحقها المرأة... ولكني فلتست خيرة واحدة من الذين في الفخري... انقلبا منك كل يوم... لم أعش في حياتي إلا سنوات قليلة لا أفكر أنني شعرت بالسعادة لحظة واحدة... لقد سمعت من السعادة ولم أعشها... لقد خاب ظني فية...

لا أريد أكثر من اللان... أنا أعلم أنها أقوى ضربة يمكن أن تلحقها المرأة... ولكني فلتست خيرة واحدة من الذين في الفخري... انقلبا منك كل يوم... لم أعش في حياتي إلا سنوات قليلة لا أفكر أنني شعرت بالسعادة لحظة واحدة... لقد سمعت من السعادة ولم أعشها... لقد خاب ظني فية...

لا أريد أكثر من اللان... أنا أعلم أنها أقوى ضربة يمكن أن تلحقها المرأة... ولكني فلتست خيرة واحدة من الذين في الفخري... انقلبا منك كل يوم... لم أعش في حياتي إلا سنوات قليلة لا أفكر أنني شعرت بالسعادة لحظة واحدة... لقد سمعت من السعادة ولم أعشها... لقد خاب ظني فية...

لا أريد أكثر من اللان... أنا أعلم أنها أقوى ضربة يمكن أن تلحقها المرأة... ولكني فلتست خيرة واحدة من الذين في الفخري... انقلبا منك كل يوم... لم أعش في حياتي إلا سنوات قليلة لا أفكر أنني شعرت بالسعادة لحظة واحدة... لقد سمعت من السعادة ولم أعشها... لقد خاب ظني فية...

لا أريد أكثر من اللان... أنا أعلم أنها أقوى ضربة يمكن أن تلحقها المرأة... ولكني فلتست خيرة واحدة من الذين في الفخري... انقلبا منك كل يوم... لم أعش في حياتي إلا سنوات قليلة لا أفكر أنني شعرت بالسعادة لحظة واحدة... لقد سمعت من السعادة ولم أعشها... لقد خاب ظني فية...

لا أريد أكثر من اللان... أنا أعلم أنها أقوى ضربة يمكن أن تلحقها المرأة... ولكني فلتست خيرة واحدة من الذين في الفخري... انقلبا منك كل يوم... لم أعش في حياتي إلا سنوات قليلة لا أفكر أنني شعرت بالسعادة لحظة واحدة... لقد سمعت من السعادة ولم أعشها... لقد خاب ظني فية...

لا أريد أكثر من اللان... أنا أعلم أنها أقوى ضربة يمكن أن تلحقها المرأة... ولكني فلتست خيرة واحدة من الذين في الفخري... انقلبا منك كل يوم... لم أعش في حياتي إلا سنوات قليلة لا أفكر أنني شعرت بالسعادة لحظة واحدة... لقد سمعت من السعادة ولم أعشها... لقد خاب ظني فية...

لا أريد أكثر من اللان... أنا أعلم أنها أقوى ضربة يمكن أن تلحقها المرأة... ولكني فلتست خيرة واحدة من الذين في الفخري... انقلبا منك كل يوم... لم أعش في حياتي إلا سنوات قليلة لا أفكر أنني شعرت بالسعادة لحظة واحدة... لقد سمعت من السعادة ولم أعشها... لقد خاب ظني فية...

لا أريد أكثر من اللان... أنا أعلم أنها أقوى ضربة يمكن أن تلحقها المرأة... ولكني فلتست خيرة واحدة من الذين في الفخري... انقلبا منك كل يوم... لم أعش في حياتي إلا سنوات قليلة لا أفكر أنني شعرت بالسعادة لحظة واحدة... لقد سمعت من السعادة ولم أعشها... لقد خاب ظني فية...

لا أريد أكثر من اللان... أنا أعلم أنها أقوى ضربة يمكن أن تلحقها المرأة... ولكني فلتست خيرة واحدة من الذين في الفخري... انقلبا منك كل يوم... لم أعش في حياتي إلا سنوات قليلة لا أفكر أنني شعرت بالسعادة لحظة واحدة... لقد سمعت من السعادة ولم أعشها... لقد خاب ظني فية...

لا أريد أكثر من اللان... أنا أعلم أنها أقوى ضربة يمكن أن تلحقها المرأة... ولكني فلتست خيرة واحدة من الذين في الفخري... انقلبا منك كل يوم... لم أعش في حياتي إلا سنوات قليلة لا أفكر أنني شعرت بالسعادة لحظة واحدة... لقد سمعت من السعادة ولم أعشها... لقد خاب ظني فية...

لا أريد أكثر من اللان... أنا أعلم أنها أقوى ضربة يمكن أن تلحقها المرأة... ولكني فلتست خيرة واحدة من الذين في الفخري... انقلبا منك كل يوم... لم أعش في حياتي إلا سنوات قليلة لا أفكر أنني شعرت بالسعادة لحظة واحدة... لقد سمعت من السعادة ولم أعشها... لقد خاب ظني فية...

لا أريد أكثر من اللان... أنا أعلم أنها أقوى ضربة يمكن أن تلحقها المرأة... ولكني فلتست خيرة واحدة من الذين في الفخري... انقلبا منك كل يوم... لم أعش في حياتي إلا سنوات قليلة لا أفكر أنني شعرت بالسعادة لحظة واحدة... لقد سمعت من السعادة ولم أعشها... لقد خاب ظني فية...

اعلان مناقصة عامة

إكمال مشروع الإسكان والمرافق المساندة لمركز التدريب المهني في دائل

ترغب المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

في اكمال تنفيذ مشروع الاسكان والمرافق المساندة التابع لمركز التدريب المهني بحائل

وصف المشروع :

- أ/ المشروع مقام على مساحة من الأرض تبلغ (٢٢٦٠١٩) ومساحات المباني المثقلة تبلغ (١٣٠٠٠م^٢ منطج) ويحتوي المشروع على سكن مدرين وسكن طلبة ومسجد ومطعم وملاعب رياضية ومواقف للسيارات.
- ب/ من الأعمال المساندة للمشروع تصريف المياه وعمل شبكة تجاري داخلية وتصريف مياه الأمطار وأماكن تجميلية وصور خارجي.
- ج/ تم تنفيذ ٤٧٪ من المشروع وقد أعدت وثائق مناقصة جديدة للأعمال المتبقية لإكمال المشروع.

اشتراطات بيع الوثائق :

- حيث أن المشروع يحتوي على أعمال مدنية وميكانيكية وكهربائية يشترط على راغبى الدخول في المناقصة التقيّد بالشروط التالية :
- ١/ أن تكون الشركات السعودية مصنفة من الدرجة الأولى أو الثانية أو الثالثة لما فوق في مجال البناء، والشركات العالية مصنفة من الدرجة الخامسة كحد أدنى في مجال البناء حسب آخر تصنيف لوزارة الأشغال العامة والإسكان السعودية.
 - ٢/ الشركة المتضامنة مع مقاول سعودي - ترقف صورة مصدقة من الاتفاقية مع المقاول السعودي سارية المفعول موضحة فيها التزام الشركة والمتاول بذلك الاتفاقية على أن يسوق أحدهما أحد الشرطين السابقين.
 - ٣/ سوف تباع وثائق المناقصة على الشركات المستوفية للشروط أعلاه ابتداء من يوم الأربعاء ١٢ شوال ١٤٠٤ هـ وحتى نهاية دوام يوم السبت الموافق ٢٢ شوال ١٤٠٤ هـ وذلك مقابل مبلغ وقدره (١٥٠٠٠) ريال غير قابل للاسترداد وذلك في مقر إدارة المشتريات المركزية الواقعة بمبنى المؤسسة على شارع عمرين الخطاب شرق البريد المركزي.

شروط تقديم العطاءات :

- ١/ إرفاق شهادات الانجاز التي حصلت عليها الشركة عن الاعمال التي قامت بتنفيذها سواء داخل المملكة أو خارجها تثبت بها جودة الأداء والالتزام بمدة التنفيذ المعتمدة للمشاريع.
- ٢/ إرفاق صورة من السجل التجاري ساري المفعول للشركات التي تعمل داخل المملكة.
- ٣/ إرفاق صورة من أحدث شهادة تصنيف سارية المفعول.
- ٤/ إرفاق صورة من وثيقة الاشتراك بالفرقة التجارية والصناعية سارية المفعول.
- ٥/ إرفاق صورة من أحدث شهادة سداد الزكاة والدخل سارية المفعول للشركات التي تعمل داخل المملكة.
- ٦/ تقديم العطاء من أصل ونسختين مع إعادة جميع الوثائق التي استلمت من المؤسسة.
- ٧/ يرفق مع العطاء ضمان بنكي بمعدل ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ٦ أشهر.
- ٨/ يجب تقديم أية استفسارات حول وثائق المناقصة للإدارة الهندسية (في المبنى الواقع على شارع عمرين الخطاب شرق البريد المركزي) بواسطة التلكس رقم ٢٠٢٥٧٧ - أس جيه أو البريد - ص.ب: ٧٤٤٣ قبل ثلاثين يوماً من آخر موعد لاستلام العطاءات ولن ينظر إلى أي استفسار يرد بعد ذلك.
- ٩/ يقدم العطاء في مظروف مغلق ويختم بالشمع الأحمر وغير شفاف مدون عليه اسم المناقصة وكذلك اسم وعنوان الشركة أو المؤسسة باسم مدير إدارة المشتريات المركزية في مبنى المؤسسة على شارع عمرين الخطاب شرق البريد المركزي بالرياض.
- ١٠/ آخر موعد لاستلام العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم الاثنين الموافق ١٢/٢٢/١٤٠٤ هـ الموافق ١٧/٩/١٩٨٤م وسيتم فتح المظاريف في الساعة الواحدة من نفس اليوم.
- ١١/ يخضع البت في العطاءات والتعاقد وتنفيذ المشروع لأحكام الأنظمة والقرارات والتعليمات السارية المفعول في المملكة العربية السعودية.

